

LEGO

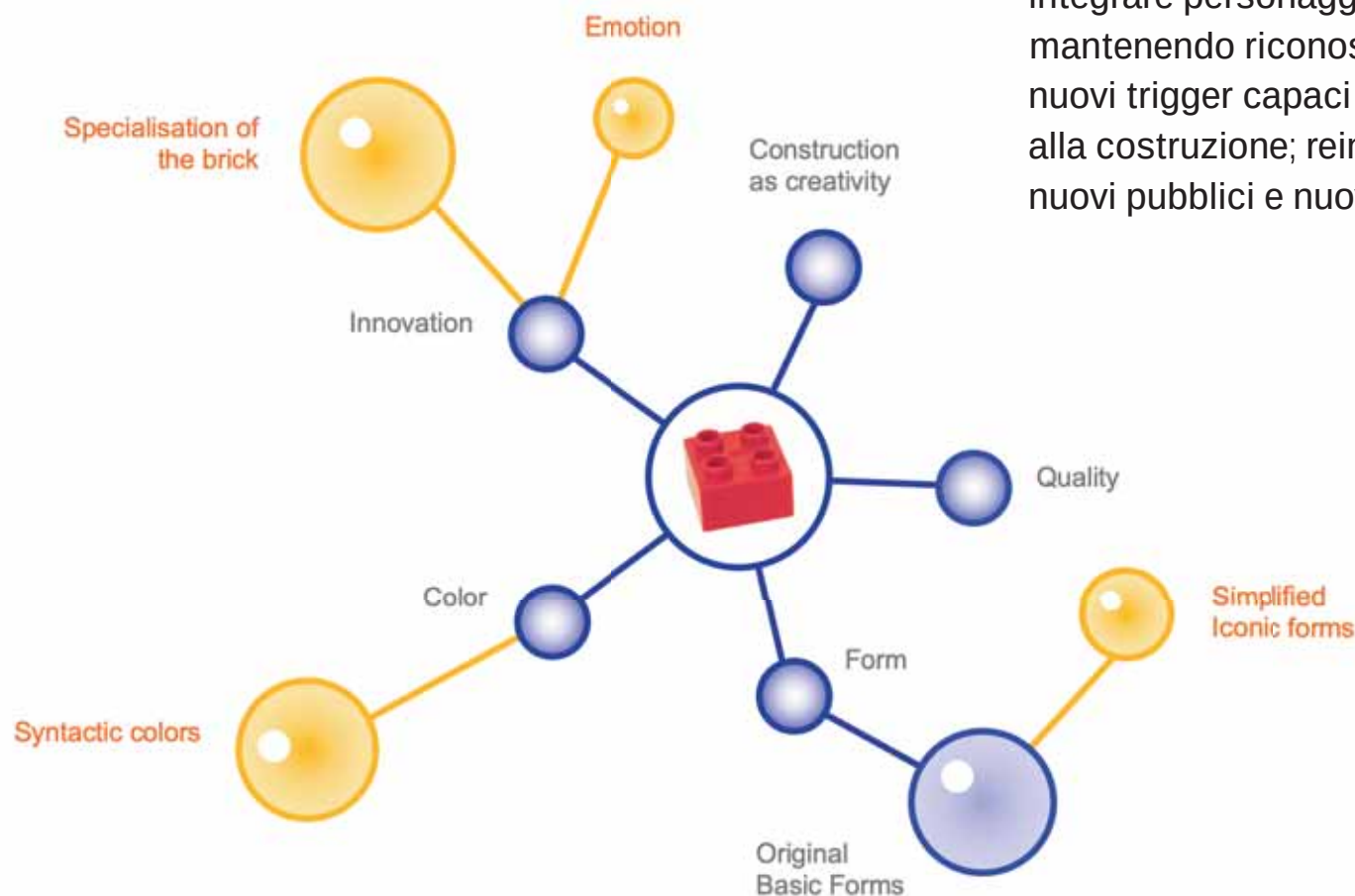
New ways to play

Esplorare nuovi modi di giocare, nuovi pubblici e nuove opportunità di prodotto.

Design Strategy – Design Research – Concept Development – Play Innovation – Product Development

LEGO Concept Lab Milano | Daniele Bresciani — Concept Development,
Design Innovation & Creative Direction

L'obiettivo era esplorare come il principio della costruzione LEGO potesse evolvere verso nuove esperienze di gioco. Il lavoro ha seguito tre direzioni: integrare personaggi e mondi narrativi esterni mantenendo riconoscibile il DNA LEGO; introdurre nuovi trigger capaci di avvicinare i bambini più piccoli alla costruzione; reinterpretare il construction play per nuovi pubblici e nuove modalità di espressione.





Explore Animals - Avvicinare i bambini alla costruzione

Con Explore Animals il punto di partenza era avvicinare i bambini più piccoli alla costruzione. Nuovi elementi funzionali e forme iconiche semplificate introducono un accesso più immediato al gioco, usando gli animali come trigger per esplorare, combinare, costruire e inventare piccole storie.



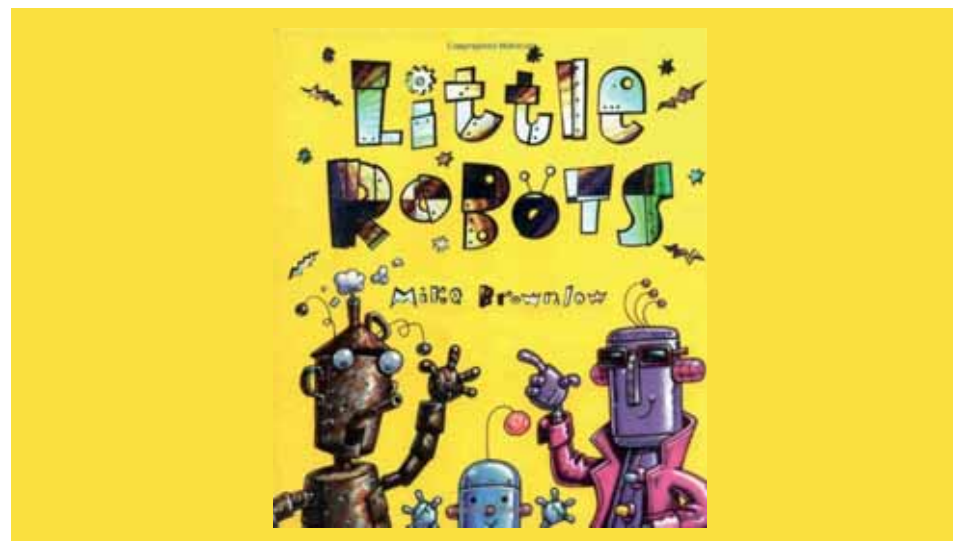
CLIKITS - Portare la costruzione verso nuovi pubblici

CLIKITS nasce dall'esplorazione di un diverso modo di intendere il construction play per il pubblico femminile. La costruzione si sposta verso combinazione, personalizzazione e trasformazione degli elementi, diventando anche uno strumento di creatività, espressione personale e condivisione.



Co-branding / IP - Portare nuovi mondi dentro LEGO

Integrare mondi narrativi esterni nel sistema LEGO richiedeva un equilibrio preciso tra due identità. Bob the Builder, Dora the Explorer e Little Robots sono stati tradotti in personaggi, ambienti ed elementi modulari capaci di mantenere riconoscibile l'IP e, allo stesso tempo, funzionare secondo i principi del gioco LEGO.



Little Robots — Il libro di Mike Brownlow, punto di partenza per lo sviluppo del progetto LEGO.



Little Robots — Scena della serie televisiva in stop motion realizzata dalla BBC.



LEGO DUPLO Little Robots — Traduzione di personaggi e ambienti della serie nel sistema di gioco LEGO.



LEGO DUPLO Dora the Explorer — Set sviluppato integrando personaggi e narrazione nel sistema costruttivo DUPLO.

Daniele Bresciani

Strategic Designer / Brand & Product Design

Lavoro con aziende e team di progetto per mettere in relazione identità di marca, prodotto e sviluppo di nuovi sistemi di design.

daniele.bresciani@ddue.it
www.ddue.it
LinkedIn / Daniele Bresciani

Newell/Teutonia Visual Design Language — Project developed with FYNN Design Research